

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΜΕΡΟΣ Ι. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Παρακαλούμε, κυκλώστε τη μοναδική σωστή απάντηση στις ερωτήσεις 1-10.

- 1) Το κάπνισμα απαγορεύεται για να μην υπάρχει κίνδυνος φωτιάς.
 - α. παρατακτική σύνδεση
 - β. υποτακτική σύνδεση
 - γ. ασύνδετο σχήμα
 - δ. αντιθετική σύνδεση
- 2) Δεν μπορώ να ανεχθώ μία τόσο μεγάλη προσβολή! (τι δηλώνει το θαυμαστικό;)
 - α. ειρωνεία
 - β. θαυμασμό
 - γ. αγανάκτηση
 - δ. ενθουσιασμό
- 3) Τα παιδιά συνέχεια τον διευθυντή να μην την εκδρομή.
 - α. παρακάλεσαν – αναβάλει
 - β. παρακαλούσαν – αναβάλει
 - γ. παρακαλούσαν – αναβάλλει
 - δ. παρακάλεσαν – αναβάλλει
- 4) Όλοι οι πελάτες μας έχουν κάποια προνόμια.
 - α. συνεπής
 - β. συνεποί
 - γ. συνεπείς
 - δ. συνεπή
- 5) και να λες εσύ, εγώ ξέρω έχω δίκιο.
 - α. ό,τι – ότι
 - β. ότι – ό,τι
 - γ. ότι – ότι
 - δ. ό,τι – ό,τι
- 6) Τα εργαλεία αυτά μεταχειρίζονται εργάτες.
 - α. από τους
 - β. τους
 - γ. οι
 - δ. για τους
- 7) Του εξήγησα με σαφήνεια όλες τις απορίες του.
 - α. κτητική αντωνυμία – προσωπική αντωνυμία
 - β. προσωπική αντωνυμία – άρθρο
 - γ. άρθρο – προσωπική αντωνυμία
 - δ. προσωπική αντωνυμία – κτητική αντωνυμία

8) Δεν έγινε αποδεκτή η πρότασή μου!

- α. υποκείμενο
- β. αντικείμενο
- γ. κατηγορούμενο
- δ. προσδιορισμός

9) Ήταν ένας δύσκολος αγώνας και χάρηκα που κερδίσαμε.

- α. πολύ – πολλή
- β. πολύ – πολύ
- γ. πολλή – πολύ
- δ. πολλή – πολλή

10) Το πλοίο πήρε και κινδυνεύει να βουλιάξει.

- α. κλήση
- β. κλίση
- γ. κλείσει
- δ. κλύση

Μέρος I: μονάδες 30

ΜΕΡΟΣ II. ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Στα μουσεία κρύβεται η σοφία του κόσμου και η μνήμη της ανθρωπότητας. Η επίσκεψη σε ένα οποιοδήποτε μουσείο ισοδυναμεί με ένα ταξίδι στο χώρο και στο χρόνο. Είναι περίπατος σε έναν χώρο γνώσης, μάθησης, προβληματισμού αλλά και ψυχαγωγίας, μια εμπειρία που αγγίζει τόσο το μυαλό όσο και την ψυχή και μας καλλιεργεί αληθινά.

Τα μεγάλα μουσεία του κόσμου περιλαμβάνουν πολλούς ορόφους και αίθουσες και ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει έργα από όλες σχεδόν τις τέχνες και όλες τις εποχές: αρχιτεκτονικές κατασκευές, γλυπτική, κεραμική, ζωγραφική, διακοσμητικές τέχνες, κοσμήματα, σκεύη, ενδυμασίες και πολλά άλλα. Ωστόσο, δεν είναι όλα τα μουσεία ίδια αλλά υπάρχουν πολλά διαφορετικά είδη: κάποια είναι μόνο πινακοθήκες, άλλα είναι μόνο για γλυπτική ή για κεραμική, άλλα είναι αφιερωμένα σε κάποια συγκεκριμένη εποχή ή περιοχή. Εξάλλου, υπάρχουν και μουσεία που δεν σχετίζονται καθόλου με την τέχνη αλλά μας παρουσιάζουν επιστημονικά και τεχνολογικά επιτεύγματα, πράγμα εξίσου ενδιαφέρον και συναρπαστικό. Τέλος, αρκετά μουσεία βοηθούν τον επισκέπτη να γνωρίσει καλύτερα συγκεκριμένα ιστορικά γεγονότα.

Όλα σχεδόν τα μουσεία στεγάζονται σε κτίρια εντυπωσιακά. Κάποια από αυτά είναι καινούρια και μοντέρνα και κάποια άλλα είναι παλαιότερα και πιο κλασικά. Στις πιο πολλές περιπτώσεις, η επίσκεψη σε ένα μουσείο ξεκινά από την ομορφιά του κτιρίου: ο επισκέπτης το θαυμάζει ως πρώτο έκθεμα, πριν βρεθεί στο εσωτερικό του, για να απολαύσει και όλα τα υπόλοιπα εκθέματα.

Για να γνωρίζει ο επισκέπτης τι βλέπει, τα μουσεία έχουν μικρές πινακίδες στις οποίες παρουσιάζουν με συντομία τα έργα και τους δημιουργούς. Ωστόσο, πολλοί επισκέπτες προτιμούν να συμβουλεύονται κάποιο βιβλίο ή κάποια ψηφιακή ξενάγηση και άλλοι να έχουν επαγγελματία ξεναγό, για να τους αφηγείται με κάθε λεπτομέρεια όλα όσα θα ήθελαν να γνωρίζουν για κάθε έργο ή τον δημιουργό του.

Ένας μεγάλος συγγραφέας έγραψε: «Η ομορφιά θα σώσει τον κόσμο!» Τη στιγμή που η επίσκεψή μας στο μουσείο ολοκληρώνεται, είναι βέβαιο ότι η άποψη αυτή βγαίνει αληθινή: νιώθουμε πραγματικά γεμάτοι από την ομορφιά που αντικρίσαμε, καθώς και από την έμπνευση και τη γνώση. Έχουμε συγκινηθεί, έχουμε νέες ιδέες, θα λέγαμε ότι είμαστε έτοιμοι να αλλάξουμε τον κόσμο. Άλλα και να μην το κατορθώσουμε, έχουμε σίγουρα αλλάξει εμείς. Προς το καλύτερο...

Ερωτήσεις με βάση το κείμενο

Παρακαλούμε, κυκλώστε τη μοναδική σωστή απάντηση στις ερωτήσεις 1-10.

1) Σύμφωνα με το κείμενο, τα μουσεία προσφέρουν:

- α. γνώσεις
- β. επαφή με το παρελθόν
- γ. εμπειρίες
- δ. όλα τα παραπάνω

2) Σύμφωνα με το κείμενο, πίνακες ζωγραφικής μπορούμε να δούμε:

- α. σε όλα τα μουσεία
- β. σε συγκεκριμένα μουσεία
- γ. σε εξειδικευμένα μουσεία
- δ. δεν έχουμε τέτοια πληροφορία

3) Σύμφωνα με το κείμενο, κάθε επισκέπτης:

- α. βλέπει όλο το μουσείο από την αρχή ως το τέλος
- β. απολαμβάνει την επίσκεψη στο μουσείο με τον δικό του τρόπο
- γ. παρακολουθεί κάποιου είδους ξενάγηση
- δ. βλέπει μόνο όσα τον ενδιαφέρουν

4) Σύμφωνα με το κείμενο, η επίσκεψη σε ένα μουσείο:

- α. μας κάνει να νιώθουμε πιο όμορφοι
- β. μας γεμίζει αισιοδοξία και ελπίδα
- γ. εμπλουτίζει τις γνώσεις μας και εμπνέει το μυαλό μας
- δ. μας κάνει να αλλάζουμε απόψεις

5) Όλα σχεδόν τα μουσεία στεγάζονται σε κτίρια εντυπωσιακά. Κάποια από αυτά είναι καινούρια και μοντέρνα και κάποια άλλα είναι παλαιότερα και πιο κλασικά: στις φράσεις αυτές υπάρχει:

- α. περιγραφή
- β. αφήγηση
- γ. διάλογος
- δ. πλάγιος λόγος

6) Στα μουσεία κρύβεται η σοφία του κόσμου: η υπογραμμισμένη λέξη είναι:

- α. κατηγορούμενο
- β. υποκείμενο
- γ. αντικείμενο
- δ. προσδιορισμός

7) Η ομορφιά θα σώσει τον κόσμο: η πρόταση αυτή είναι:

- α. απλή
- β. επαυξημένη
- γ. σύνθετη
- δ. ελλειπτική

8) Ωστόσο, δεν είναι όλα τα μουσεία ίδια αλλά υπάρχουν πολλά διαφορετικά είδη: η υπογραμμισμένη λέξη δηλώνει:

- α. προσθήκη
- β. επεξήγηση
- γ. συμπέρασμα
- δ. αντίθεση

9) Στα μουσεία κρύβεται η σοφία του κόσμου και η μνήμη της ανθρωπότητας: στη φράση αυτή, το σχήμα λόγου είναι:

- α. παρομοίωση
- β. μεταφορά
- γ. προσωποποίηση
- δ. κύκλος

10) Εξάλλου, υπάρχουν και μουσεία που δεν σχετίζονται καθόλου με την τέχνη αλλά μας παρουσιάζουν επιστημονικά και τεχνολογικά επιτεύγματα, πράγμα εξίσου ενδιαφέρον και συναρπαστικό: συνώνυμη της υπογραμμισμένης λέξης είναι:

- α. επιτυχίες
- β. εφευρέσεις
- γ. ανακαλύψεις
- δ. κατορθώματα

Μέρος II: μονάδες 30

ΜΕΡΟΣ III. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Επίσκεψη σ' ένα αγαπημένο μουσείο. (100-150 λέξεις).

Μέρος III: μονάδες 40

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

ΘΕΜΑ 1°

Στις παρακάτω ερωτήσεις κυκλώστε τη μοναδική σωστή απάντηση.

1) Το αποτέλεσμα της παράστασης $2^3 : 2 + 5^2 \cdot \frac{1}{5} - 3^2 + 1$ είναι:

A. 12

B. 15

Γ. 1

Δ. 0

2) Στο παρακάτω σχήμα βλέπετε ένα τετράγωνο, ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο και ένα ισόπλευρο τρίγωνο.



- A. Τα τρία σχήματα έχουν ίδια περίμετρο αλλά διαφορετικό εμβαδόν.
- B. Τα τρία σχήματα έχουν διαφορετική περίμετρο αλλά ίδιο εμβαδόν.
- Γ. Τα τρία σχήματα έχουν ίδια περίμετρο και ίδιο εμβαδόν.
- Δ. Το κάθε ένα από τα τρία σχήματα έχει διαφορετική περίμετρο και διαφορετικό εμβαδόν από τα άλλα δύο.

3) Δίνονται τα κλάσματα: $\frac{5}{3}$, $\frac{1}{5}$ και $\frac{3}{4}$. Ποια από τις παρακάτω είναι η σωστή διάταξη των κλασμάτων σε αύξουσα σειρά;

A. $\frac{1}{5} < \frac{3}{4} < \frac{5}{3}$

B. $\frac{1}{5} < \frac{5}{3} < \frac{3}{4}$

Γ. $\frac{5}{3} < \frac{3}{4} < \frac{1}{5}$

Δ. $\frac{3}{4} < \frac{1}{5} < \frac{5}{3}$

4) Ποιος από τους παρακάτω αριθμούς **δεν** στρογγυλοποιείται στον αριθμό 6,24 ;

A. 6,2367

B. 6,2349

Γ. 6,2449

Δ. 6,2399

5) Ο τετραψήφιος αριθμός 5.475 διαιρείται:

A. με το 2, το 5 και το 9.

B. με το 2, το 3 και το 25.

Γ. με το 3, το 5 και το 25.

Δ. με το 3, το 4 και το 5.

ΘΕΜΑ 2^ο

Στις παρακάτω ερωτήσεις κυκλώστε τη μοναδική σωστή απάντηση.

1) Αν στην τιμή ενός ποδηλάτου γίνει έκπτωση ίση με το 30% της αρχικής του αξίας και έπειτα από δύο εβδομάδες η τιμή του ποδηλάτου μειωθεί ξανά κατά το 30% της αξίας που είχε μετά την έκπτωση τότε η τελική αξία του ποδηλάτου:

- A.** είναι μειωμένη κατά 60% σε σχέση με την αρχική του αξία.
- B.** είναι μειωμένη κατά 51% σε σχέση με την αρχική του αξία.
- Γ.** είναι μειωμένη κατά 49% σε σχέση με την αρχική του αξία.
- Δ.** είναι μεγαλύτερη από το 60% της αρχικής του αξίας.

ΜΟΝΑΔΕΣ 13

2) Η μητέρα του Θανάση έχει 348 αυγά και θέλει να τα τοποθετήσει σε αυγοθήκες. Κάθε αυγοθήκη χωράει 30 αυγά. Πόσα το πολύ αυγά μπορεί να βάλει η μητέρα του Θανάση σε κάθε αυγοθήκη ώστε να χρησιμοποιήσει όσο γίνεται λιγότερες αυγοθήκες και σε κάθε αυγοθήκη να υπάρχει ο ίδιος αριθμός αυγών;

A. 25

B. 29

Γ. 28

Δ. 27

ΜΟΝΑΔΕΣ 12

ΘΕΜΑ 3^ο

Ένα μηχάνημα Α ολοκληρώνει το 4% ενός έργου σε μία μέρα. Ένα άλλο μηχάνημα Β ολοκληρώνει 25% περισσότερο έργο την ημέρα από το μηχάνημα Α.

- Πόσες μέρες χρειάζεται το μηχάνημα Α για να ολοκληρώσει το έργο αν δουλεύει μόνο του;

ΜΟΝΑΔΕΣ 5

- Τι ποσοστό του έργου ολοκληρώνει σε μία μέρα το μηχάνημα Β;

ΜΟΝΑΔΕΣ 10

- Το μηχάνημα Α δούλεψε για 7 μέρες μόνο του και έπειτα για τις υπόλοιπες μέρες μέχρι την ολοκλήρωση του έργου τα δύο μηχανήματα δούλεψαν μαζί. Σε πόσες μέρες ολοκληρώθηκε τελικά το έργο;

ΜΟΝΑΔΕΣ 10

ΘΕΜΑ 4°

Ο Γιάννης μετέφερε σε μία χάρτινη σακούλα τους βώλους του. Στη διαδρομή σκίστηκε η σακούλα και οι βώλοι σκορπίστηκαν στο έδαφος αλλά κατάφερε να μαζέψει τους μισούς. Όταν έφθασε στο σπίτι του έδωσε στον αδελφό του το Γιώργο το $\frac{1}{4}$ των βώλων και στην αδελφή του, την Ελένη, τα $\frac{4}{9}$ των υπόλοιπων βώλων. Στον ίδιο απόμειναν 10 βώλοι.

1. Πόσους βώλους είχε αρχικά ο Γιάννης στη σακούλα του;

ΜΟΝΑΔΕΣ 15

2. Πόσους περισσότερους βώλους πήρε η Ελένη από το Γιώργο;

ΜΟΝΑΔΕΣ 10